



LE TUE NOTE KINDLE PER:

Origin (Versione italiana)

di Dan Brown

Anteprima istantanea gratuita di Kindle: <http://a.co/3JYsVXO>

34 evidenziazioni | 24 note

Nota | Posizione 41

Acquistato l'11 settembre 2017 a 12,99 euro.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 58

Brillante riflessione sull'eterno conflitto tra scienza e fede e sulle sfide che le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale ci pongono quotidianamente, Origin è un romanzo ricco di spunti colti e di invenzioni narrative, in cui passato e futuro si incontrano in una contemporaneità sorprendente.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 68

Dobbiamo essere disposti a liberarci della vita che abbiamo pianificato per poter vivere la vita che ci aspetta.
JOSEPH CAMPBELL

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 77

Storicamente, gli uomini più pericolosi sulla terra erano uomini di Dio... specialmente quando qualcuno minacciava le loro divinità.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 99

gli umili dovrebbero ereditare la terra, e invece è andata ai giovani... a quelli che sanno tutto di tecnologia, che stanno tutto il tempo a guardare uno schermo di computer anziché dentro la propria anima.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 103

un devoto può sempre trarre giovamento dal confronto con un non credente. È ascoltando la voce del diavolo che possiamo meglio apprezzare quella di Dio.»

Nota | Posizione 110

Parlamento delle religioni del mondo: Noi sosteniamo che negli insegnamenti delle religioni è insito un insieme comune di valori fondamentali e che questi costituiscono la base di un'etica mondiale». Dalla

convinzione che l'antica saggezza delle religioni possa «indicare una strada per il futuro» e «contrastare il malessere generale» nasce questa Dichiarazione di un'etica mondiale, approvata dal Consiglio del Parlamento mondiale delle religioni e presentata all'Assemblea dei rappresentanti delle religioni per la firma personale.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 170

il mondo intero avrebbe capito che gli insegnamenti di tutte le religioni avevano davvero una cosa in comune. Erano clamorosamente sbagliati.

Nota | Posizione 193

Dripping: Tecnica pittorica consistente nel lasciar sgocciolare i colori dall'alto sulla tela stesa per terra, in modo da realizzare macchie o linee apparentemente casuali, senza l'uso di pennelli.

Nota | Posizione 195

Willem de Kooning: Willem de Kooning (Rotterdam, 24 aprile 1904 - New York, 19 marzo 1997) è stato un pittore e scultore statunitense d'origine olandese.

Nota | Posizione 210

Semiotica: Nella filosofia del linguaggio, la "scienza generale dei segni" comprendente le tre branche pragmatica, semantica e sintattica. La semiotica (dal termine greco σημεῖον semeion, che significa "segno") è la disciplina che studia i segni e il modo in cui questi abbiano un senso (significazione). Considerato che il segno è in generale qualcosa che rinvia a qualcos'altro (per i filosofi medievali aliquid stat pro aliquid), possiamo dire che la semiotica è la disciplina che studia i fenomeni di significazione. Per significazione infatti si intende ogni relazione che lega qualcosa di materialmente presente a qualcos'altro di assente (la luce rossa del semaforo significa, o sta per, "stop"). Ogni volta che si mette in pratica o si usa una relazione di significazione si attiva un processo di comunicazione (il semaforo è rosso e quindi arrestato l'auto). Le relazioni di significazione definiscono il sistema che viene a essere presupposto dai concreti processi di comunicazione.

Nota | Posizione 232

Brahma: Brahmā (devanāgarī: ब्रह्मा, adattato anche in Brahma) è nella lingua sanscrita l'adattamento in genere maschile del termine di genere neutro Brahman e indica, a partire da testi recenti hinduisti, quella divinità predisposta all'emanazione/creazione dell'universo materiale. Brahmā acquisisce quindi quel ruolo che nei testi più antichi è riservato a Prajāpati ma a differenza di quest'ultimo Brahmā non è una divinità suprema quanto piuttosto è al servizio di altre divinità considerate supreme. Brahmā non deve essere confuso con il Brahman upaniṣadico che intende invece indicare quell'unità cosmica da cui tutto procede e da cui procede anche Brahmā che ne risulta un agente. Anche se va tenuto presente che nel loro variegarsi le teologie hinduiste possono intendere lo stesso Brahman come mera potenza impersonale della divinità principale intesa come Persona suprema, e di volta in volta indicata come Kṛṣṇa/Viṣṇu o Śiva o queste, viceversa, possono rappresentare solo una sua manifestazione.

Nota | Posizione 233

Marduk: Marduk (lingua accadica, più diffusamente conosciuto nella letteratura religiosa babilonese con il nome di Bēl, "Signore") è, nella religione babilonese, il "re degli dèi" e divinità protettrice dell'antica città di Babilonia. Il dio babilonese Marduk è attestato già in antiche fonti sumeriche (ad esempio nella Lista degli dèi rinvenuta ad Abu Salabikh) nella forma di damar.UD (o AMAR.UTU) nel possibile significato di "Giovane toro del dio Sole" o "Giovane discendente del dio Sole", il segno AMAR può indicare infatti ambedue i significati, mentre UD/UTU sta a significare il dio Sole. Successivamente, quando Babilonia divenne il centro politico della valle dell'Eufrate durante l'era di Hammurabi (II millennio a.C.), tale figura divina cominciò ad acquisire maggiore importanza all'interno del pantheon babilonese, posizione consolidata nella seconda metà del II millennio a.C. e infine glorificata in qualità di re degli dèi nel poema religioso babilonese Enûma Eliš, finendo per caratterizzare questi dèi come aspetti della sua persona. Viene simboleggiato dal pianeta Giove ed il numero ad esso dedicato è il 50, attribuito precedentemente ad Enlil, di cui ormai fa le veci come re degli dèi.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 236

la scienza e la religione non sono rivali, sono solo due lingue diverse che cercano di narrare la stessa storia. Al mondo c'è spazio per entrambe”.

Nota | Posizione 245

riferimento a "Il Codice da Vinci".

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 422

I pray aloud... I smell you on my skin... I say your name. “Prego ad alta voce... Sento il tuo odore sulla mia pelle... Chiamo il tuo nome.”

Nota | Posizione 497

Ma'aseh Bereshit: Merkavah, merkabah o misticismo merkavah (o anche misticismo del Carro) è una corrente del misticismo ebraico tra le più antiche, che si focalizza su visioni estatiche come quella di Ezechiele 1 o della letteratura hekhalot, e riportano storie di ascese a "palazzi" celesti (heikhalot) e al "Trono di Dio". Il corpus principale della letteratura merkavah fu composto in Israele nel I secolo, sebbene gli sviluppi più importanti e duraturi si ebbero a Babilonia tra i secoli VII e XI; riferimenti posteriori alla tradizione del Carro si possono trovare anche nella letteratura dello chassidismo medievale (nell'ambito del movimento "Chassidei Ashkenaz"). Uno dei testi principali di questa tradizione è la Maaseh Merkavah (Opere del Carro).

Nota | Posizione 726

Memoria eidetica: Con memoria eidetica si intende un particolare tipo di memoria, nello specifico una variante della memoria fotografica (o visiva), da cui si distingue per la comparsa immediata di

un'immagine mentale successiva all'esposizione visiva a un oggetto (ad esempio, un dipinto), che diviene però meno nitida col passare dei secondi. L'esempio più eclatante di memoria eidetica è quello di Wolfgang Amadeus Mozart. Egli, dopo non aver passato un esame diretto della partitura del Miserere di Gregorio Allegri, lo ascoltò in due esecuzioni in chiesa e quindi lo trascrisse a memoria. Si tratta di un fenomeno che va al di là delle capacità della maggior parte delle persone. La memoria eidetica è tipica dell'infanzia e della preadolescenza, scompare nell'età adulta e ricompare, in alcuni casi, in età avanzata. Sembra essere associata alla sindrome di Asperger.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 805

Niccolò Copernico era il padre del modello eliocentrico, la teoria secondo la quale i pianeti ruotano intorno al Sole. Nel Cinquecento aveva dato inizio alla rivoluzione scientifica che avrebbe spazzato via gli insegnamenti della Chiesa secondo i quali l'umanità era al centro dell'universo di Dio. Per tre secoli la Chiesa aveva osteggiato la sua scoperta, ma ormai il danno era fatto e il mondo non era stato più lo stesso.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 811

Questi due misteri stanno al centro dell'esperienza umana. Da dove veniamo? Dove andiamo? La creazione e il destino dell'uomo.»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 843

avevo sempre considerato la religione come una forma di illusione di massa e che, in quanto scienziato, trovavo difficile accettare il fatto che miliardi di persone intelligenti vi si affidassero per farsi guidare e confortare.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1289

“La caduta dal tempio di Grishneshwar”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1306

ELIMINARE CAOS. CREARE ORDINE.

Nota | Posizione 1329

Gilgul Neshamot: Gilgul è una parola che ricorre spesso nella lingua ebraica; nella Kabbalah, si parla spesso di Gilgul Neshamot oppure Gilgulei Ha Neshamot: il termine Gilgul (pl. Gilgulim) significa “ciclo”, mentre Nesahmot “anime”. È la trasmigrazione delle anime separate, anche violentemente, dai corpi.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1334

«Da dove veniamo? Dove andiamo? Queste domande fondamentali sull'esistenza umana mi hanno sempre ossessionato, e per anni ho sognato di trovare le risposte.» Fece una pausa, poi riprese con tono cupo.
«Purtroppo, per colpa dei dogmi religiosi, milioni di persone credono già di conoscere la risposta a queste due

grandi domande. E poiché non tutte le religioni offrono la stessa risposta, intere culture finiscono col farsi la guerra su chi abbia la risposta corretta, e su quale versione della storia di Dio sia la Vera Storia.»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1351

Quando la scienza ci offre una risposta, la risposta è universale. Gli uomini non si fanno la guerra nel suo nome: si riuniscono intorno a essa.»

Nota | Posizione 1457

Hamid al-Ghazali: **Abū Ḥāmid Muḥammad Ibn Muḥammad Aṭ-ṭūsī al-Ghazālī**, il cui nome venne latinizzato come Algazel e Algazelus nell'Europa medioevale (persiano: ابوالغازي تومار و اب: Tus, 1058 — Tus, 19 dicembre 1111), è stato un teologo, filosofo, mistico e giurista persiano, figura chiave nella storia del pensiero islamico. Considerato il più importante filosofo e teologo dell'Islam, ad al-Ghazālī è riconosciuto soprattutto il merito di esser riuscito nell'unificare il sufismo con l'ortodossia legale. Persona di grande cultura, spirito avventuroso e inquieto, al-Ghazālī è stato l'autore di almeno 50 opere letterarie in arabo trattanti diverse tematiche, dalla filosofia neoplatonica alla teologia islamica, dal misticismo sufi alla giurisprudenza. Tra i suoi scritti più famosi ed influenti figurano soprattutto *Iḥyā' 'ulūm al-dīn* e *Maqāsid al-falāsifah*; quest'ultimo trovò successo anche in Europa ed è stato uno dei primi libri ad essere tradotto dall'arabo al latino.

Nota | Posizione 1810

Amalgamazione: Azione e risultato dell'amalgamare o dell'amalgamarsi. Processo di amalgamazione, tecnica di estrazione di metalli, spec. preziosi, dai loro minerali, facendoli entrare in lega col mercurio.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1827

in simbologia, la differenza tra “simile” e “identico” poteva fare la differenza tra una svastica nazista e il simbolo buddista della prosperità.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1927

La nostra è una cultura basata sulle immagini: le presentazioni multimediali risultano sempre più coinvolgenti rispetto a uno scienziato qualunque che parla da un podio.”

Nota | Posizione 2816

Libro di Kells: **Il Libro di Kells (Leabhar Cheanannais in Gaelico, Book of Kells in inglese)**, conosciuto anche come **Grande Evangelario di san Columba**, è un manoscritto miniato, realizzato da monaci irlandesi intorno all'800 nell'ambito dell'arte insulare. Per l'eccellenza tecnica della sua realizzazione e la sua bellezza, questo esempio dell'arte irlandese è considerato da molti studiosi una delle più importanti opere d'arte dell'epoca. Contiene il testo dei quattro Vangeli in latino, accompagnato da note introduttive ed esplicative, il tutto corredato da numerose illustrazioni e miniature riccamente colorate. Attualmente è in mostra permanente alla biblioteca del Trinity College di Dublino, dove porta la segnatura MS 58.

Nota | Posizione 3266

Chiesa palmariana: La Chiesa cattolica palmariana (Chiesa cattolica apostolica palmariana o ufficialmente in spagnolo Iglesia Cristiana Palmariana de los Carmelitas de la Santa Faz) è una Chiesa cattolica scismatica, retta da un proprio pontefice, attualmente Pietro III. È solitamente considerata come parte dei movimenti conclavisti. La Chiesa palmariana trasse origine dalle presunte apparizioni mariane avvenute a Palmar de Troya (piccolo paese spagnolo), dal marzo del 1968. Quattro studentesse spagnole dissero di aver visto la Madonna appoggiata ad un albero presso un terreno agricolo chiamato La Alcaparrosa. Molte persone recatesi in quello stesso luogo giurarono di aver visto sempre la Madonna, supportando le visioni con l'avvenimento di miracoli simili a quelli di Fatima e Garabandal. Questo culto iniziò ad avere molti sostenitori, tra cui diversi sacerdoti cattolici. Tra le persone che ebbero queste visioni vi fu anche Clemente Domínguez, assicuratore di Siviglia il quale, gradualmente, divenne il principale sostenitore della Chiesa palmariana. Nonostante ciò il vescovo del luogo non riconobbe le visioni e stabilì che fossero irrilevanti. Domínguez sosteneva però che la Madonna gli aveva dato le istruzioni per liberare la Chiesa cattolica dall'eresia e dal progressivismo del comunismo. Nel 1975, Domínguez fondò un nuovo ordine religioso, l'Ordine dei carmelitani del Santo Volto, che non venne riconosciuto da papa Paolo VI (che pure viene onorato come papa-martire dai palmariani). L'ordine venne inizialmente retto solo da laici, ma con il passare del tempo venne sempre maggiormente sostenuto da religiosi spagnoli, portoghesi e statunitensi.

Nota | Posizione 3273

Papa Gregorio XVII: Clemente Domínguez Gómez (Écija, 23 aprile 1946 – Utrera, 22 marzo 2005) è stato un ex-impiegato della Compagnia Elettrica Statale spagnola, autoproclamatosi presbitero. Si rese celebre in seguito ad una serie di presunte apparizioni della Madonna nel luogo chiamato Lentisco, presso un paesino dell'Andalusia di nome Palmar de Troya, come Antipapa Gregorio XVII, capo della Chiesa Cattolica Palmariana.

Nota | Posizione 3378

Casa Milà, detta La Pedrera (cava di pietra), fu costruita tra il 1906 e il 1912 da Antoni Gaudí a Barcellona, in Spagna, al numero 92 del celebre Passeig de Gràcia, nella zona d'espansione dell'Ensanche (in catalano, Eixample), su incarico di Roser Segimon e Pere Milà per il loro imminente matrimonio. Attualmente è di proprietà della Fundació Catalunya-La Pedrera. Dal 1984 è stata dichiarata dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità, insieme ad altre opere di Gaudí. Sul terrazzo di Casa Milà Michelangelo Antonioni ha girato una scena del film "Professione: reporter" (1975), con Jack Nicholson e Maria Schneider.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 3444

“L’uomo fa progetti, Dio ride”».

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 3676

Dio è morto. Dio rimane morto. E lo abbiamo ucciso noi. Come potremo consolarci noi, assassini di tutti gli assassini? NIETZSCHE

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 3851

a ogni follia corrisponde una follia uguale e contraria'."

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 4363

«Una forma di vita così avanzata da viaggiare anni luce nello spazio interstellare non avrebbe niente da imparare a sondare il retto di un agricoltore del Kansas. E quelle stesse forme di vita non sentirebbero nemmeno la necessità di trasformarsi in rettili per infiltrarsi nei governi e conquistare la Terra. Una forma di vita che possedesse la tecnologia per viaggiare fin qui non avrebbe bisogno di sotterfugi o inganni per soggiogarci all'istante.»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 4538

"I più ipocriti in vita diventano i più spaventati nella morte."

Nota | Posizione 4799

Urizen: Nella complessa mitologia di William Blake, Urizen è la personificazione del sapere convenzionale e della legge. Viene normalmente raffigurato come un uomo vecchio e barbuto; è alle volte accompagnato da strumenti da architetto, per creare e dirigere l'universo; oppure da reti con le quali intrappola le persone nella ragnatela della legge e della cultura convenzionale.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 4930

"Memento mori" gli aveva sussurrato il sovrano. "Ricordati che devi morire. Anche per coloro che hanno un grande potere la vita è breve. C'è solo un modo per trionfare sulla morte, ed è facendo della propria vita un capolavoro. Dobbiamo cogliere ogni opportunità per mostrare gentilezza e per amare pienamente.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 4967

And Man walks forth from midst of the fires, the evil is all consum'd."» Si voltò verso Langdon. «E l'Uomo emergerà dalle fiamme, il male è tutto consumato?»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 4985

The dark religions are departed & sweet science reigns. «Le religioni oscure spariranno» lesse Ambra ad alta voce «e la dolce scienza regnerà.»»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 5006

Il segno “&” era un “logogramma”, letteralmente un disegno che rappresentava una parola.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 5110

il giovane soldato che preme il grilletto in battaglia non è il vero mandante. È solo una pedina che fa il lavoro sporco per i potenti: i governi, i generali, i capi religiosi... chi lo ha pagato o lo ha convinto a rischiare la vita per una causa.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 5113

“I terroristi più pericolosi non sono le persone che fabbricano le bombe, ma i leader influenti che alimentano l’odio tra le masse disperate e inducono i loro militanti a commettere atti di violenza. Basta una potente anima dannata per seminare distruzione nel mondo instillando l’intolleranza religiosa, il nazionalismo e l’odio nelle menti delle persone più vulnerabili.”

Nota | Posizione 5594

Entanglement: L'entanglement quantistico, o correlazione quantistica, è un fenomeno quantistico, privo di analogo classico, per cui in determinate condizioni lo stato quantico di un sistema fisico non può essere descritto singolarmente, ma solo come sovrapposizione di più sistemi. Da ciò consegue che la misura di un'osservabile di uno determina istantaneamente il valore anche per gli altri. Poiché risulta possibile dal punto di vista sperimentale che sistemi come quelli descritti si trovino spazialmente separati, l'entanglement implica in modo controintuitivo la presenza di correlazioni a distanza (teoricamente senza alcun limite) tra le loro quantità fisiche, determinando il carattere non locale della teoria. Il termine entanglement (letteralmente, in inglese, "groviglio", "intreccio") fu introdotto da Erwin Schrödinger in una recensione del famoso articolo sul paradosso EPR, che nel 1935 rivelò a livello teorico il fenomeno.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 5661

Il successo è l’abilità di passare da un fallimento all’altro senza perdere l’entusiasmo. Winston Churchill

Nota | Posizione 5867

Esperimento di Miller-Urey: L'esperimento di Miller-Urey rappresenta la prima dimostrazione che nelle giuste condizioni ambientali le molecole organiche si possono formare spontaneamente a partire da sostanze inorganiche più semplici. L'esperimento fu condotto negli anni cinquanta da Stanley Miller e dal suo docente, il premio Nobel Harold Urey, per dimostrare la teoria di Oparin e Haldane che ipotizzavano che le condizioni della Terra primordiale avessero favorito reazioni chimiche conducenti alla formazione di composti organici a partire da componenti inorganiche.

Nota | Posizione 5877

Abiogenesi: In biologia, generazione spontanea di organismi viventi nelle condizioni primordiali del pianeta terrestre, a partire da composti inorganici e organici piuttosto semplici.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 5919

la teoria di Darwin descrive la sopravvivenza del più adatto, ma non il suo arrivo.»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6036

«Come possiamo creare la vita?» La scienziata rise, scuotendo la testa. «Non possiamo! È questo il punto. Quando si tratta del processo della creazione, cioè di oltrepassare quella soglia dove le componenti chimiche inorganiche formano esseri viventi, tutta la nostra scienza va a farsi friggere. In chimica non esiste nessuna reazione che spieghi come ciò avvenga. In realtà il concetto stesso di cellule che si organizzano in forme di vita sembra essere in conflitto diretto con la legge dell'entropia!»

Nota | Posizione 6204

Steamboat Willie: Steamboat Willie è un film del 1928 diretto da Walt Disney e Ub Iwerks. È il terzo cortometraggio d'animazione della serie Mickey Mouse, distribuito dalla Celebrity Productions il 18 novembre 1928; fu il primo corto della serie a venire distribuito, e per questo viene spesso considerato l'esordio dei personaggi di Topolino e Minni. È inoltre il primo cartone animato a presentare una colonna sonora con musiche, effetti sonori e dialoghi (benché non intelligibili) completamente sincronizzata; il successo ottenuto lo portò a venire ricordato come il primo cartone animato con sonoro sincronizzato, benché questo primato appartenga al corto dello stesso anno Dinner Time, della Van Beuren Studios (esso però non ebbe successo di pubblico).

Nota | Posizione 6209

Tweening: Il tweening (abbreviazione del termine inglese inbetweening, spesso tradotto in italiano come interpolazione o intercalazione) è il processo per il quale, durante la realizzazione di un'animazione, vengono creati una serie di fotogrammi (definiti inbetweens o tweens, "intercalari") tra un fotogramma di partenza e uno di arrivo (definiti keyframe, "fotogrammi-chiave"). Per far nascere l'illusione dell'animazione, è necessaria una serie di disegni in successione costante nel tempo che simulano così un movimento o un'evoluzione tra i due stati, e che dunque spesso si distinguono solo in pochi particolari rispetto ai disegni vicini; all'interno di un'animazione realizzata con il computer, tali disegni si possono ottenere, per esempio, variando la posizione dell'oggetto, l'opacità o altri parametri all'interno del singolo frame o del singolo livello. Al contrario di quanto si possa credere, infatti, se per realizzare un'animazione sono necessari 10 disegni, non si realizza il primo, poi il secondo, poi il terzo e così via, ma si realizzano solo il primo e l'ultimo disegno, o comunque solo quelli strettamente necessari a definire il movimento o il cambio di stato, mentre i disegni intermedi verranno realizzati in seguito.

Nota | Posizione 6301

Tassonomia: La tassonomia (dal greco: ταξις, taxis, ordinamento e νομος, nomos, norma o regola) è, nel suo significato più generale, la disciplina della classificazione. Abitualmente, si impiega il termine per designare la tassonomia biologica, ossia i criteri con cui si ordinano gli organismi in un sistema di classificazione composto da una gerarchia di taxa annidati.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6627

“Coloro che non ricordano il passato sono condannati a ripeterlo”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6898

Come poteva confermare chiunque conoscesse la storia delle religioni, non c’era niente che rafforzasse più velocemente la fede delle persone di un essere umano che morisse nel suo nome. Gesù sulla croce. Il kedoshim del giudaismo. Lo shahid dell’islam. “Il martirio è l’essenza di tutte le religioni.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6973

“Gli umani non apprendono obbedendo ai comandamenti, apprendono con l’esempio. A giudicare dai vostri libri, film, notiziari e miti antichi, gli umani hanno sempre celebrato chi sacrifica se stesso per un bene superiore. Gesù, per esempio.”
