



LE TUE NOTE KINDLE PER:

Luce della notte

di Ilaria Tuti

Anteprima istantanea gratuita di Kindle: <https://amzn.eu/aVED6tj>

22 evidenziazioni | 1 nota

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 67

La vita umana e ogni sua opera erano luci lontane nel torbido pomeriggio invernale, boe disperse nel biancore che si muoveva sopra ogni cosa come un mare poderoso ma indolente.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 69

«Nessun organismo vivente può restare sano a lungo in condizioni di assoluta realtà; si crede che perfino allodole e cavallette sognino.»

Nota | Posizione 76

Shirley Jackson - L'incubo di Hill House

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 238

«I ragazzini possono essere tremendi con i coetanei»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 263

Teresa iniziava a sentire addosso quella casa. I colori, così vividi anche nella luce smorzata, erano lenimento che colava sugli animi. Come un balsamo, ricoprivano le ferite che incidevano quel tessuto familiare, lacerato eppure pulsante.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 442

Forse il cuore perduto nel bosco non era quello di un bambino scomparso. Forse il cuore sanguinante era proprio quello di Chiara.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 455

Era inciampata nella vita, rotolando giù e portandosi addosso ogni granello di fango. Un fango che era diventato creta e si era modellato attorno a lei, restituendola al mondo per come adesso era.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 462

Può una storia dire più di qualsiasi discorso pontificante sulla vita, sull'amore? Sì, se tra le righe batte un cuore. E tra quelle pagine c'era un cuore disperato e innamorato, con il suo carico di calore, di sangue che canta la meraviglia di un sentimento così sconvolgente, di paura, bisogno e stupore, con l'eco dolorante di anime spaventate, strette l'una all'altra, in procinto di perdersi e forse ritrovarsi da qualche altra parte, perché non si può amare così tanto per nulla.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 580

Arrivo. Teresa non riusciva a staccare gli occhi dall'ultima, solitaria parola. Quanto conforto possono dare sei lettere nel cuore della notte? Tanto quanto altre sei, simili: «Ci sono».

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 863

«Mi hai guardata come qualcuno di poco conto, solo perché portavo abiti pratici e non ero esattamente l'immagine della perfezione che tanto ti ossessiona.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 973

«Io faccio parte di questa squadra.» «Certo. Formalmente, fisicamente, ma qui?» Gli puntò un dito sulla fronte. «E qui?» Glielo puntò all'altezza del cuore. «Fino a che punto sei un poliziotto? Fino a che punto sei disposto a seguire le tracce assieme a noi?»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1006

«La luna crescente è un simbolo antichissimo, collegato ad Artemide. Fu anche il primo simbolo di Bisanzio, città consacrata alla dea greca. Quando il Cristianesimo si fece largo fino a Costantinopoli, alla luna fu aggiunta una stella, come simbolo della Vergine Maria, ma per i musulmani, più tardi, rappresentò il profeta Maometto.»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1110

«I confini sono fratture» disse. Correvano sulla terra, spaccavano il territorio.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1232

«Se sei vivo, hai paura» aveva scritto Clarissa Pinkola Estés, con un invito a sbrogliare la donna d'ossa che ognuna porta dentro di sé,

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1235

Non bisogna temere il buio in cui la rigenerazione che segue la morte ha luogo, è necessario resistere con perseveranza, «perché questa è la promessa della natura selvaggia: dopo l'inverno, viene sempre la primavera».

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1238

Aveva perso qualcosa a ogni doloroso passaggio, a ogni affondo aveva sganciato un pezzettino d'anima come zavorra per tornare in superficie, e il suo corpo si era appesantito come a voler compensare la perdita. Resto al mondo, voleva dire, ancorandosi al terreno, mentre dentro ogni equilibrio si faceva più delicato, così fragile da scricchiolare quando la vita soffiava un po' più forte.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1354

L'Istituto di medicina legale era il suo paese dei balocchi. Tra sale autoptiche, laboratori tossicologici e di elettroforesi, lui, così minuto che quasi si perdeva nel camice troppo largo, pareva svolazzare e non camminare.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1426

Era sempre un buon esercizio interpretare la parte dell'avvocato del diavolo, osservare i fatti dalla prospettiva più scomoda, quella che d'istinto non si abbraccerebbe. Funzionava nel lavoro tanto quanto nella vita.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1535

Quanto costa tornare sui propri passi, stare in piedi davanti a qualcuno che ci ha abbandonato da tempo, nel momento più tragico, e chiedergli aiuto?

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1903

La chiarezza è una delle strade che porta alla giustizia,

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 2036

«È solo esperienza, Marini. Tanta esperienza. Alla fine lo senti, resta attaccato alle storie per decenni, l'odore che emette.» «Che emette chi?» «Non chi, che cosa. Il male.»

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 2196

Elaborare la vecchiaia comporta attraversare un lutto, significa fare i conti con tante perdite, ultima quella della vita. E una delle prime fasi del lutto è la rabbia. Molte persone, piene di questa rabbia, desiderano far soffrire chi sopravvive, rovinare vite. Pensa ai genitori che si rifiutano di riconciliarsi con i figli in punto di morte, o viceversa.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 2457

Che incanto era l'umanità dolente, alla quale entrambi appartenevano. La bellezza sacra e commovente della fallibilità. Nell'incavo oscuro delle crepe, in quei frammenti d'infinito che erano le anime spezzate, l'essere umano risplendeva.
