



LE TUE NOTE KINDLE PER:

La verità sul caso Harry Quebert (Vintage)

di Joël Dicker, V. Vega

Anteprima istantanea gratuita di Kindle: <http://a.co/jliMfmK>

23 evidenziazioni | 1 nota

Nota | Posizione 3

Acquistato il 30 novembre 2015 a 2,49 €.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 116

ovunque possiate fuggire, i problemi che vi affliggono si infileranno nei vostri bagagli e vi seguiranno dappertutto.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 326

il tempo passa in fretta, sai, e ogni anno che passa è un anno che non potrò più acchiappare.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 572

non ero mai riuscito a instaurare rapporti di reale amicizia con nessuno dei miei coetanei, a creare quei legami che durano per sempre.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1070

La vita è una lunga caduta, Marcus. La cosa più importante è saper cadere.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1098

mi ero detto che una stella cadente era una stella che poteva essere bella ma per paura di brillare scappava il più lontano possibile. Un po' come me.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1303

“Un testo non è mai perfetto. Al massimo c'è un momento in cui è meno imperfetto di prima.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1348

L'amore è molto complicato. È la cosa più straordinaria e al tempo stesso la peggiore che possa capitare. Un giorno lo scoprirai. L'amore può fare molto male. Questo non significa che si debba aver paura di cadere, e soprattutto di precipitare nella voragine dell'amore, perché l'amore è anche bellissimo ma, come tutto ciò che è bello, abbaglia e fa male agli occhi. È per questo che spesso, dopo, si finisce per piangere.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1369

Qualora non l'avessi ancora notato, la vita, in generale, non ha senso. Tranne quando ti sforzi di dargliene uno e lotti ogni giorno per riuscire a farlo.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1786

gli scrittori sono esseri così fragili perché possono subire due tipi di dispiaceri sentimentali, ossia il doppio rispetto alle persone normali: le pene d'amore e quelle artistiche. Scrivere un libro è come amare qualcuno: può diventare molto doloroso.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 1947

la libertà, l'aspirazione alla libertà, è una guerra in sé. Noi viviamo in una società di impiegatucci rassegnati e, per uscire da questa trappola, dobbiamo lottare al tempo stesso contro noi stessi e contro il mondo intero. La libertà è una continua lotta di cui abbiamo una percezione molto limitata.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 2840

la malattia degli scrittori è non poter più scrivere: è non voler più scrivere, ma non riuscire a farne a meno.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 4527

la vita è fatta di scelte e bisogna saperle fare nell'ordine giusto.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 4950

Le parole appartengono a tutti finché non riesci a dimostrare di essere in grado di appropriartene. Ecco cosa definisce uno scrittore.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 5236

la nostra società è stata concepita in modo da costringerci a scegliere continuamente tra ragione e passione. La ragione non è mai servita a nessuno; la passione è spesso distruttiva.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 5867

“Impara ad amare i tuoi fallimenti, Marcus, perché saranno loro a formarti. Saranno i tuoi fallimenti a dare sapore alle tue vittorie.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6154

L’amore è un trucco inventato dagli uomini per non dover fare il bucato!”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6308

La vita è come una corsa podistica, Marcus: ci sarà sempre qualcuno più veloce o più lento di te. L’unica cosa che conta, alla fine, è l’energia con cui hai coperto il tuo percorso.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6526

“Le parole sono importanti, Marcus. Ma non scrivere per farti leggere: scrivi per farti capire.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 6906

“Chi osa vince, Marcus. Pensa a questo motto ogni volta che affronti una scelta difficile. Chi osa vince.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 7153

Alcuni credono di amarsi e allora si sposano. Poi un giorno scoprono l’amore, senza neanche volerlo, senza rendersene conto. E gli esplode in faccia. È come l’idrogeno quando entra in contatto con l’aria: provoca un’esplosione pazzesca, che travolge tutto.

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 7305

“Adora l’amore, Marcus. Fanne la tua conquista più bella, la tua sola ambizione. Dopo gli uomini, ci saranno altri uomini. Dopo i libri, ci sono altri libri. Dopo la gloria, ci sono altre glorie. Dopo il denaro, c’è ancora il denaro. Ma dopo l’amore, Marcus... Dopo l’amore, c’è solo il sale delle lacrime.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 8873

“La verità non cambia nulla di ciò che proviamo per gli altri. È la grande tragedia dei sentimenti.”

Evidenziazione (Giallo) | Posizione 9482

“Un bel libro, Marcus, non si valuta solo per le sue ultime parole, bensì sull’effetto cumulativo di tutte le parole che le hanno precedute. All’incirca mezzo secondo dopo aver finito il tuo libro, dopo averne letto l’ultima parola, il lettore deve sentirsi pervaso da un’emozione potente; per un istante, deve pensare soltanto a tutte le cose che ha appena letto, riguardare la copertina e sorridere con una punta di tristezza, perché sente che quei personaggi gli mancheranno. Un bel libro, Marcus, è un libro che dispiace aver finito.”
